

la
compagnie
du Capitaine

Théâtre Jeune Public

La Compagnie du Capitaine crée et met en scène des spectacles pour les enfants depuis 2009.

Chaque spectacle est une invitation au rire, à la poésie et l'occasion de traiter toutes sortes de thématique (le recyclage des déchets, Noël, la famille, l'estime de soi, les voyages, la naissance, la musique...)

Un spectacle pour enfant est une histoire que l'on raconte aux petits mais aussi aux grands !

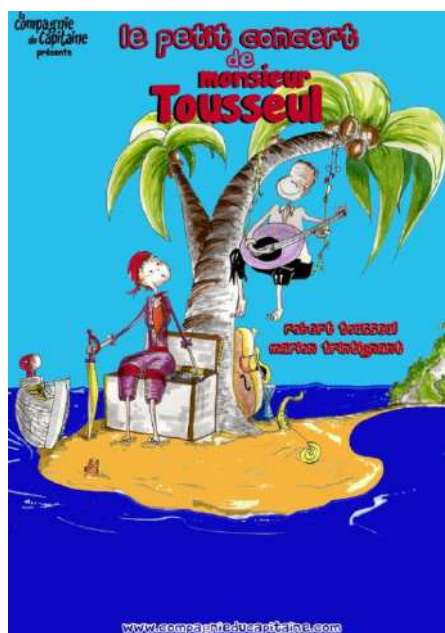
Contact : Marion Trintignant 06 60 25 78 64
marion.trintignant@gmail.com
www.compagnieducapitaine.com

« LE PETIT CONCERT DE MONSIEUR TOUSSEUL »

Théâtre d'éveil musical jeune public

De et avec Marion Trintignant, Robert Tousseul

A partir de 6 mois - 32 min



L'histoire

Le Capitaine Dénote est un pirate. Il vient de découvrir un trésor extraordinaire contenu dans un vieux coffre de bois... Enfin, du moins, c'est ce qu'il croit. Il ne sait pas que son coffre renferme bien autre chose que de l'or et des bijoux.

Ce qu'il ne sait pas non plus c'est que le moindre son qu'il entend est en fait créé par Monsieur Tousseul, musicien et bruiteur.

Lorsque le Capitaine Dénote finit par ouvrir son coffre et qu'il est abattu par la déception, Monsieur Tousseul décide de franchir la barrière qui sépare leurs deux mondes... mais pour communiquer, il ne dispose que d'un langage : la musique.



“Capt’ain Dénote”
Paroles de Marion Trintignant
et
Composition de Robert Tousseul





Robert Tousseul est Monsieur Tousseul.

Comédien, musicien, compositeur, professeur de musique et d'éveil musical, Robert partage son savoir à travers la musique et tous les instruments ramenés de ses nombreux voyages.



Marion Trintignant est Capt'ain Dénote.

Comédienne et professeur de théâtre, elle interprète un pirate maladroit qui découvre le monde de la musique.

Mot de l'auteur

“La musique, voilà la façon dont nous allons communiquer avec les touts-petits. Oui, mais nous voulions leur raconter une histoire, qu'ils suivent un personnage, et découvrent leur 1er spectacle de théâtre.

Alors quand les bébés ouvrent grands les yeux, quand les plus grands donnent le rythme, que les adultes découvrent de nouveaux instruments et que tous suivent les aventures du Capt'ain Dénote, on se dit que la musique est vraiment un langage universel”.